

# MOTIRÔ

## O FESTEJO COMO TESTEMUNHO

Retratos fotográficos dos alunos do IPCA

Licenciatura em Design Gráfico

Unidade Curricular: Fotografia

Turma: Pós-laboral

Docente: Graça Silva



Mascarado é um ensaio/projeto de fotografia de retrato baseado na reinterpretação do figurado de Barcelos.

Desta forma apresentamos um conjunto de retratos realizados em estúdio com recurso a projeção de peças dos artesãos sobre modelos.

## FILIPA MARTINS

### Memória descritiva:

Fotografia de estúdio: Retrato Mascarado

“Porco” é o resultado da projeção sobre o modelo de uma das obras da artesã Rosa Ramalho.



## THAIS PASSOS

### Memória descritiva:

Fotografia de estúdio: Retrato Mascarado

“S. Pedro” é o resultado da projeção sobre o modelo de uma das obras da artesã Rosa Ramalho.



## ROGER AMORIM

### **Memória descritiva:**

Fotografia de estúdio: Retrato Mascarado

“Cabeçudo” é o resultado da projeção sobre o modelo de uma das obras da artesã Rosa Ramalho.



## JOSÉ PEREIRA

### **Memória descritiva:**

Fotografia de estúdio: Retrato Mascarado

“Gigantona” é o resultado da projeção sobre o modelo de uma das obras da artesã Rosa Côta.



**DIANA OLIVEIRA. RAFAEL MEIRELES**

**Memória descritiva:**

Fotografia de estúdio: Retrato Mascarado

“Cabeçudo” é o resultado da projeção sobre o modelo de uma das obras da artesã Rosa Côta.

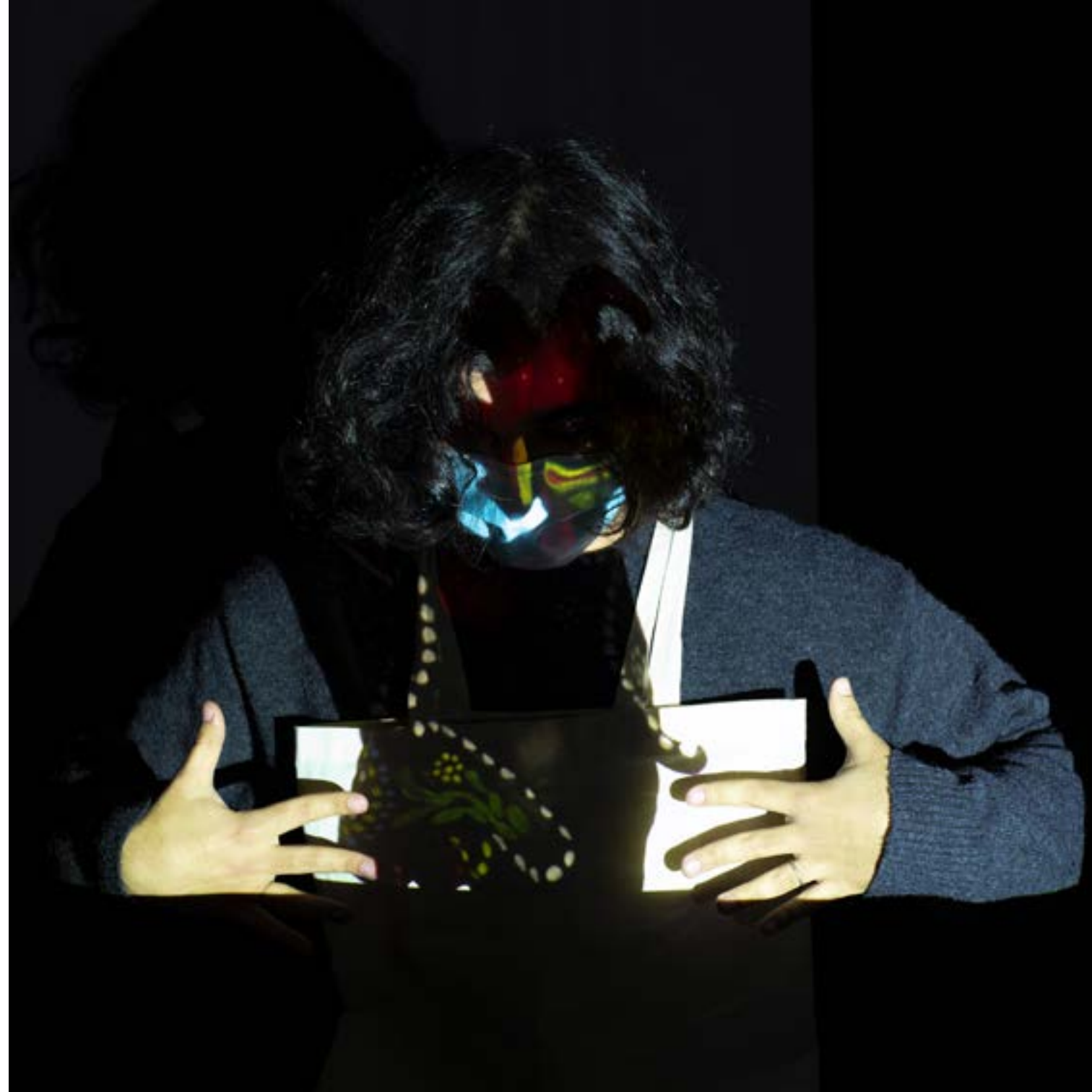


## DANIELA MAGALHÃES

### Memória descritiva:

Fotografia de estúdio: Retrato Mascarado

“Galo” é o resultado da projeção sobre o modelo de uma das obras do artesão Telmo Macedo.



**FRANCISCA COSTA**

**Memória descritiva:**

Fotografia de estúdio: Retrato Mascarado

“Diabo” é o resultado da projeção sobre o modelo de uma das obras do artesão Telmo Macedo.



**RICARDO FERNANDES**

**Memória descritiva:**

Fotografia de estúdio: Retrato Mascarado

“Diabo na Cruz” é o resultado da projeção sobre o modelo de uma das obras do artesão Telmo Macedo.



**BRUNA FREITAS**

**Memória descritiva:**

Fotografia de estúdio: Retrato Mascarado

“Diabo com Asas” é o resultado da projeção sobre o modelo de uma das obras do artesão Telmo Macedo.



## CATARINA DIAS

### **Memória descritiva:**

Fotografia de estúdio: Retrato Mascarado

“Santa” é o resultado da projeção sobre o modelo da reinterpretação da obra das artesãs Carolina Garfo e Laura Moreira.



**ANA CAROLINA FERREIRA**

**Memória descritiva:**

Fotografia de estúdio: Retrato Mascarado

“Sapo” é o resultado da projeção sobre o modelo da reinterpretação de figurado desconhecido.



CONTACTOS:  
Graça Silva - [gsilva@ipca.pt](mailto:gsilva@ipca.pt)

[www.esd.ipca.pt](http://www.esd.ipca.pt)

Ano Letivo 2021/22